

m a i s o n s & B o i s i n t e r n a t i o n a l

11 MAISONS
À DÉCOUVRIR



INÉDIT

LE BOIS MASSIF FAIT SA RÉVOLUTION

Architecture : Conception bioclimatique et originalité

Maisons : Construire dans la pente, 3 exemples

Chalet : Cocon d'épicéa et ambiances lumineuses



EXTENSION : CONTRASTE ET COMPLÉMENTARITÉ

Agout - Septembre 2015 - FRANCE METRO - 5,50 € - DOM - 6,50 € - BELUX - 6,30 € - O - 7,50 € - PORT. COMIT. - (80) € - CAN - 9,99 \$ CAD - OF - 11,15 - ICAUS - 7,00 CHF - POU.S - 7,00 CHF

N°132

L 19646 - 132 - F - 5,50 € - RD



Exclusif : La première architecture moderne en bois massif !

Reportage : Nicolas Logerot

Quelle superbe réalisation ! Les lignes architecturales de cette maison en madriers sont totalement novatrices. Avec une bichromie originale, ces 90 m² habitables apportent une vraie réponse moderne aux amoureux du bois massif.



Avec son architecture compacte, posée sur pilotis et ceinturée d'une terrasse périphérique, cette maison marque de véritables innovations pour la technique du bois massif. Un haut degré de préfabrication et un parement extérieur noir et blanc, bien loin des teintes naturelles du bois dont elle est pourtant entièrement constituée.



Le grand pignon vitré se prolonge par une belle dépassée de toit et des joues latérales qui protègent des vents et du voisinage. Le deck suspendu de 70 m² est l'extension naturelle du séjour naturel du séjour. Il permet de ménager des espaces extérieurs confortables, quelle que soit la pente du terrain. Les apports solaires contribuent au chauffage de la maison. Ils sont régulés par des brises soleil orientables.



L'entrée principale de la maison, dans une bichromie originale. Les assemblages croisés caractéristiques du madrier empilé sont habillés d'une isolation par l'extérieur avec un bardage bois-béton teinté dans la masse, sans entretien. Cette surépaisseur est mise à profit pour intégrer les gouttières et éviter les débords de toit.



Conçue pour répondre aux exigences des petites parcelles, cette maison de 90 m² habitable peut s'installer en limite de propriété. 16 pilotis suffisent pour l'implanter sur les sols les plus délicats et 48 heures pour réaliser le hors d'eau-hors d'air.



Des teintes vives pour la cuisine où le madrier non tassant permet d'installer les réseaux et équipements muraux sans se préoccuper des variations dimensionnelles du bois massif. A droite, le poêle à bûche dans son habillage minéral est largement suffisant pour chauffer toute la demeure

En rez-de-chaussée, cuisine et salle à manger bénéficient de toute la luminosité d'une exposition au sud. À l'intérieur, les madriers empilés révèlent toutes leurs qualités : résistance, texture, isolation, sonorité, senteur du bois massif !





Espaces ouverts et vues traversantes donnent de l'ampleur aux pièces de vie, dessinés avec beaucoup de sobriété et d'efficacité par l'architecte Arthur Gential. Au sol, un plancher bois-béton a été posé sur les pilotis. Préfabriqué par pans entiers, il est très vite assemblé sur site.

Conception audacieuse et performances propulsent le madrier dans une nouvelle dimension. Si l'empilement horizontal de troncs est l'une des formes les plus anciennes d'habitat, cette technique particulière se cantonnait principalement aux espaces montagnards et aux régions froides et boisées de la planète. Reconnaisable entre mille, grâce à ses assemblages croisés aux angles, la maison en bois massif est réputée pour sa robustesse et son isolation thermique. Mais, pas seulement ! La sonorité, la texture, la puissance du matériau et les parfums de ces pièces imposantes de bois définissent des ambiances uniques et mémorables. Un charme et une présence inégalés que connaissent ceux qui

ont eu la chance de séjourner dans une telle demeure. Autant de qualités qui deviennent enfin accessibles à tous, à la campagne, en bord de mer comme dans les grandes agglomérations.

Étudiée pour petites parcelles

La compacité figurait en première ligne des réflexions menées par les constructions Chauvin pour définir cette nouvelle demeure avec l'architecte Arthur Gential. « Les gens ont des envies de grandes surfaces, mais, bien souvent, ils sont limités par leur budget, tant pour le terrain que pour la partie

habitable. Nous proposons une maison-type, parfaitement adaptée aux petites parcelles, dont l'agencement intérieur privilégie les volumes » nous dit Laurent Chauvin. Avec ses 90 m² sur deux niveaux, elle offre un grand espace de vie ouvert en rez-de-chaussée. Cuisine et salle à manger coté sud, coin salon à l'opposé, avec un poêle à bois double face encastré entre les deux pièces. À l'étage, on retrouve une chambre de 12 m² et deux de 9 m², ainsi qu'une salle de bains lumineuse. Si les surfaces semblent modestes, tous les visiteurs sont surpris par l'ampleur des volumes, notamment l'impression d'espace que procurent les grands pans vitrés et les vues traversantes.



À l'étage, le programme répond aux attentes classiques : trois chambres et une salle de bains. Entre 9 et 12 m², pour chacune, mais le pan vitré et le rampant de toiture accentuent l'impression d'espace. Les chambres montrent une grande diversité décorative : le bois naturel, les décors fleuris sur tons pastel et les couleurs plus dynamiques. Chacun est ainsi libre de créer l'univers qui lui correspond.



En 48 heures

Grâce à ses baies vitrées, la maison se prolonge naturellement sur une grande terrasse et des coursives périphériques. La dépassée de toit et les joues latérales de la structure créent un premier espace très protégé des vents et du voisinage, puis le deck se développe à l'avant pour une surface totale de 70 m². L'ensemble maison et terrasse repose sur 16 pieux en béton reliés par des poutrelles métalliques. Cette structure permet de gérer très facilement les différences de pente et les sols de mauvaise qualité. L'efficacité de cette solution est multiple car, une fois les pilotis achevés, la maison s'érige en 48 heures pour le hors d'eau-hors d'air. En filière sèche (sans matériaux avec des assemblages « humides » comme le ciment), la préfabrication en atelier révèle ainsi toute son efficacité. Elle permet de répondre avec un très haut niveau de qualité aux normes thermiques, et d'éviter les aléas et retards des chantiers traditionnels.





Le madrier contrecollé non tassant

Le bois massif se tasse sous l'action conjuguée du séchage et du poids de la construction. Un mur perd ainsi quelques centimètres de hauteur lors de la première année (de 1 à 2 cm par mètre). Différents dispositifs de glissières et de gaines adaptées sont installés par les fabricants pour que ce mouvement ne crée aucun désordre pour la plomberie, l'électricité, les menuiseries ou le carrelage. Mais, avec l'apparition, il y a quelques années du madrier contrecollé non tassant, ces solutions n'ont plus cours. Le tronc est débité en sections plus petites pour être séchées en profondeur et ré-assemblées selon des orientations différentes. Les points d'appuis sont alors localisés au centre du madrier, où les fibres sont orientées verticalement. On obtient ainsi un produit homogène, stable et non tassant.



Une belle salle de bains, très lumineuse grâce à sa fenêtre de toit. Techniquement, il est plus facile d'appliquer des carrelages muraux avec le madrier non tassant.

Le madrier non tassant

La modernité de cette architecture est rendue possible par une innovation technique majeure : le madrier non tassant en bois du Jura. Sa stabilité dimensionnelle permet d'appliquer un bardage et une isolation complémentaire en façade sans se préoccuper des mouvements de la paroi en bois massif. On y gagne une plus grande liberté de choix des vêtements, notamment avec des matériaux extérieurs sans entretien. C'est aussi la possibilité d'éviter les dépassées de toiture latérales, car les pieds de murs n'ont plus besoin d'être protégés des eaux stagnantes et l'on peut encastrer les gouttières dans l'épaisseur entre madrier et doublage extérieur. On peut ainsi construire en limite exacte de propriété et envisager une mitoyenneté. Enfin, le cloisonnement intérieur permet un plus grand choix de

solutions et une plus grande simplicité pour l'installation des réseaux.

Au choix

Cette réalisation est aussi la démonstration que le bois massif se prête à de multiples ambiances décoratives. L'architecte a poussé la sobriété au maximum, avec une distribution des volumes simple et des cloisonnements réguliers. Ensuite, libre à chacun de s'approprier l'ambiance intérieure en jouant sur les tons du bois naturel, sur des teintes pastel ou des couleurs vives. Quelle que soit la finition choisie, la force rassurante du bois massif sera toujours présente. Au-delà de son originalité esthétique et sa simplicité d'implantation, cette maison a été conçue pour permettre une fabrication standardisée. La trame constructive permet de construire

des éléments par pan entier en atelier et de les assembler en quelques heures. Ces choix techniques permettent d'optimiser les coûts et de garantir la meilleure qualité. De l'ordre de 2 300 euros le m², cette solution se situe entre la maison à ossature bois (mais sans bois apparent) et la maison en bois massif (tout bois). Avec le madrier non tassant, on choisit la nature et l'aspect des bois massifs intérieurs tout en bénéficiant de parois extérieurs modernes et sans entretien. Cette innovation majeure des Constructions Chauvin offre de belles perspectives au bois massif : architecture, confort, luminosité, simplicité et accessibilité. L'essentiel en beauté !

Réalisation : Construction Chauvin –
Mont-sous-Vaudrey (39)

Architecte : Arthur Gential – Lyon (69)



**Frank & Laurent
Chauvin**

**Notre plus grand bonheur,
c'est de construire le vôtre !**

Chauvin - 2 Impasse Roch - BP 33 - 39380 MONT-SOUS-VAUDREY
Tel : 03 84 800 440 - Fax : 03 84 800 445 - info@constructions-chauvin.fr
www.constructions-chauvin.fr

Exposition permanente - Visites sur rendez-vous



Chauvin
CONSTRUCTION BOIS