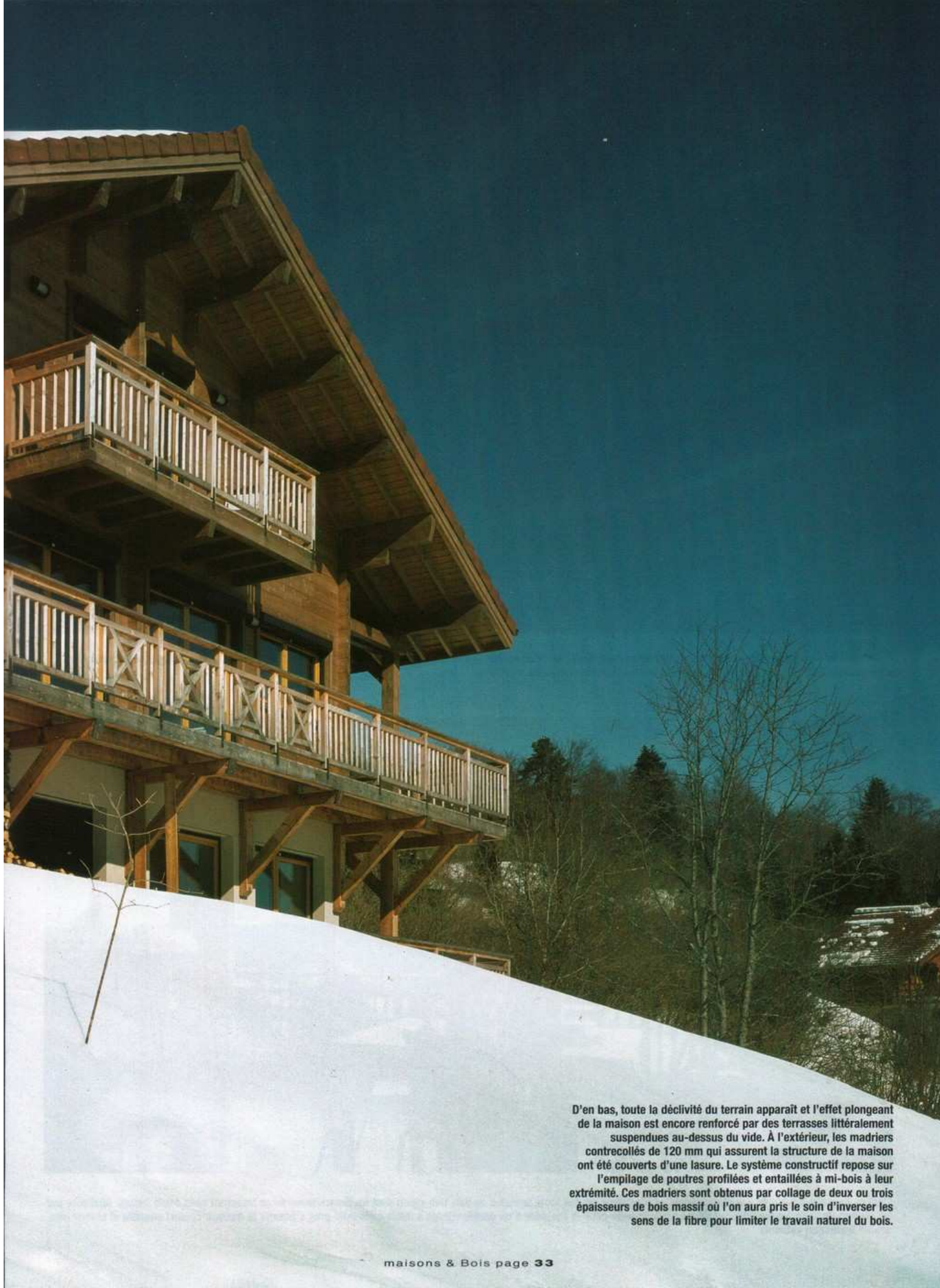


RETOUR AUX SOURCES

Photos : Fred Chantossel – Texte : Vincent Girardet

Au départ il ne s'agissait que d'une résidence secondaire. Puis, le couple s'est progressivement imaginé y vivre constamment. L'envie de retrouver leur région natale, l'emplacement remarquable au cœur d'un parc régional et la vue qui s'étire sous leurs yeux ont eu raison de leur première envie.



D'en bas, toute la déclivité du terrain apparaît et l'effet plongeant de la maison est encore renforcé par des terrasses littéralement suspendues au-dessus du vide. À l'extérieur, les madriers contrecollés de 120 mm qui assurent la structure de la maison ont été couverts d'une lasure. Le système constructif repose sur l'empilage de poutres profilées et entaillées à mi-bois à leur extrémité. Ces madriers sont obtenus par collage de deux ou trois épaisseurs de bois massif où l'on aura pris le soin d'inverser les sens de la fibre pour limiter le travail naturel du bois.



Les propriétaires évoluent dans un long espace entièrement décloisonné ouvert sur la vue et un paysage qui s'étire très loin. Le salon, la salle à manger et la cuisine se partagent les lieux. Au sol, un parquet en chêne habille la lumineuse pièce de vie.



C'est ce paysage à perte de vue et quasiment panoramique qui fait toute la valeur du lieu. Une vision dont les propriétaires ne se laisseront sans doute jamais. Réalisées par les ateliers Chauvin, les menuiseries sont en bois lamellé-collé et équipées d'un double vitrage à faible émissivité pour s'assurer le meilleur confort possible et obtenir une qualité thermique optimale.



En plus de profiter des apports solaires passifs qui éclairent et chauffent gratuitement l'intérieur, les propriétaires ont installé un confortable poêle à bois. Signé Sideros, le corps de chauffe est en fonte, habillé d'une céramique de couleur et de pierre ollaire pour favoriser l'accumulation de chaleur. Le rendement est évalué à 70,1 % par le fabricant.



La cuisine fait partie intégrante de la pièce de vie. Lorsque l'on vit à deux il n'y a aucune raison de cloisonner et réduire les espaces. Il faut au contraire conserver la volumétrie et laisser le plus ouvert possible. Réalisée en bois, la cuisine prend un aspect minéral avec un plan de travail en pierre reconstituée.

« Nous connaissons la réputation de la maison Chauvin : sérieux et compétence. » Voilà ce que l'on appelle un propriétaire heureux. C'est sur cette réputation bien établie que Jean a choisi son constructeur lorsque, à quelques années de la retraite, lui et sa femme décident de construire une résidence secondaire dans le Haut Jura. « Mais les choses ont quelque peu évolué au cours des mois, au fil des discussions, explique Jean. Avec les Constructions Chauvin, nous avons rencontré l'architecte Jean-Michel Perroulaz dont l'approche nous a beaucoup plu. Il est venu chez nous pour voir notre manière de vivre, pour comprendre ce dont nous avons besoin et concevoir le plan. Il s'intéressait d'abord à nous, au lieu de penser uniquement à dessiner une maison. Un déclic s'est produit au cours des discussions et des échanges sur ce que devait être notre

chalet. Dès les premières esquisses, nous avons commencé à envisager d'y vivre toute l'année. On demandait à Jean-Michel des modifications, quelque chose par ici, quelques mètres carrés par là et ce qui n'était au départ qu'une résidence secondaire est devenu autre chose. Nous nous y sommes projetés de plus en plus et avons décidé de vendre notre autre maison pour nous installer dans celle-ci. » Une seconde vie dans un environnement remarquable que les propriétaires connaissent parfaitement et les Constructions Chauvin également.

Rencontre

« C'est un peu notre fief historique puisque nous sommes dans la commune française où il y a le plus de constructions Chauvin au mètre carré. Cela représente environ une cinquantaine de maisons. » Ce village dont parle Laurent

Chauvin, dirigeant avec son frère Franck de l'entreprise, se situe dans le Parc Naturel Régional du Haut Jura et compte un peu plus de mille habitants. Le ratio maisons Chauvin / habitant est effectivement remarquable. « L'emplacement du chalet est vraiment très sympa, un vrai nid d'aigle. C'est un beau coin jurassien avec de très belles périodes et d'autres plus... Difficiles », poursuit Laurent. Ce dernier mettra d'ailleurs en garde les futurs propriétaires, sans doute plus habitués au confort citadin, sur les conditions climatiques du lieu. « Ils m'ont rassuré en m'expliquant qu'ils étaient l'un et l'autre nés à dix kilomètres des lieux et qu'ils connaissaient très bien le climat. C'était pour eux un retour aux sources et ils en étaient enchantés. »

Panoramique

Le panorama est splendide, exposé plein sud. « On y voit loin et clair » ajoute Jean. Le terrain présente une petite particularité : une déclivité pour le moins importante. « C'est vrai que c'est pentu mais l'art d'un architecte, en plus un Savoyard, c'est de savoir comment poser une maison dans la pente s'amuse le propriétaire. Je tiens à souligner l'apport de Jean-Michel dans la conception. Nous ne savions pas trop ce que nous voulions et si j'avais dû dessiner le chalet moi-même je l'aurais imaginé différemment avec des petites fenêtres par exemple. C'est lui, par rapport à l'emplacement, qui a eu l'idée de cette façade très vitrée avec une vue presque panoramique. Et tous les jours je m'extasie devant le panorama qui évolue sous nos yeux à toutes les heures, toutes les saisons... Et cela permet au soleil de très largement chauffer l'intérieur. » Pour l'organisation intérieure, le plan est étudié pour vivre à deux. « Disons que nous avons un certain âge, mais que nous comptons bien vivre longtemps dans cette maison. Donc pour éviter de monter sans cesse à l'étage nous avons décidé de tout réunir sur un seul niveau : la cuisine, le séjour, la salle à manger, une salle de bains et notre chambre. À l'étage, il y a deux chambres pour recevoir. » Jean et sa femme connaissent leur maison et savent en parler. Et pour cause, ils ont réalisé la maîtrise d'œuvre : « Ce n'est pas bien sorcier. Il faut piloter le chantier, coordonner les travaux et mettre en relation les entreprises dont certaines avaient déjà travaillé avec l'entreprise Chauvin. Et puis c'est agréable parce que ça assure une certaine transition entre le moment où vous ne travaillez plus et celui où vous êtes à la retraite. » Compte tenu du plaisir non dissimulé de Jean et sa femme pour parler de leur maison, nul doute que le couple savoure pleinement et ne regrette pas d'en avoir fait leur lieu de vie principal. ■

Réalisation : Constructions Chauvin – Mont-sous-Vaudrey (39)
Architecte : Jean-Michel Perroulaz – Onnion (74)



La chambre principale se chauffe d'un parquet en frêne sous un lambrisage de sapin. Pour ne pas avoir à multiplier les aller-retour d'un étage à l'autre, les propriétaires vivent sur un seul et même plan. Le second niveau regroupe deux chambres pour les amis ou la famille.



La salle de bains profite d'une douche à l'italienne, couverte de petits galets.